

группа П-230911

1. Выполнить письменно в рабочей тетради **срезовую контрольную работу**.
(пишем **разборчиво!**)
2. Выполненную работу (фото) направить на адрес электронной почты elena.ganovicheva@mail.ru в срок **до 12.00 13 декабря**.

	Вариант
Афанасьев Павел	1
Довыденко София	2
Дорошенко Юлия	3
Ефименко Анна	1
Зокирова Мунира	2
Исаченко Дарья	3
Канина Юлия	1
Ковешникова Ульяна	2
Кожемяченко Софья	3
Коробейникова Екатерина	1
Лихоманова Татьяна	2
Лопатин Владислав	3
Маслакова Диана	1
Морозюк Руслан	2
Неустроева Софья	3
Пантелеева Александра	1
Поддубская Анна	2
Прошкина Дарья	3
Танайлова Дарина	1
Татьянин Евгений	2
Попова Альбина	3
Чечелева Ева	1
Шерстобоева Юлия	2
Шмидт Александр	3
Салисова Рината	1

Срезовая (директорская) контрольная работа

Вариант № 1

Мы пр..ходим в мир для того что(бы) постигнуть красоту утв..рдить создать её.

Красота – это радость нашей жизни. Человек стал Человеком (по) тому что увид..л глубину лазурного неба мерцание звезд розовый разлив вечерн..й зари прозрач..ную дымку степных просторов б..гровый закат перед ветрен..м днем тр..петание марева над г..ризонтом сини.. тени в сугробах мартовского снега журавлиную стаю в голубом небе отр..жение солнца в мириадах капель утрен..ей р..сы серые нити дождя в пасмурный день ф..олетовое облако на с..рневом кусте нежный ст..белек и голубой колокольчик подснежника – увид..л и, изумленный, пошел по земле созд..вая новую красоту.

Остановись и ты в изумлени.. перед красотой – и в твоём сердце расцветет благородство. Перед человеком открылась радость жизни (по) тому что он услышал ш..пот листьев и песню куз..нечика журчание весеннего ручейка и переливы серебрян..ых колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе шуршанье снежинок и стон метели ласковое пл..сканье волны и торжествен..ую тишину ночи, – услышал и затаив дыхание слуша..т тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку. Дорожи красотой береги её.

Задания к тексту.

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Произведите фонетический разбор слова *сердце*
3. Произведите морфемный разбор слов: *изумленный, расцветет, горизонтом.*

Вариант № 2

Рас..вет. Электричество гасн..т. Синеватый подводный свет дня льет..ся скво..ь окна. Зал пусте..т. Как осен..ие листья, уносят..ся последние танц..ры

бал..а. На полу, как следы ур..гана, остались куски разн..цветной ткани обрывки мишурных ож..релий блески золота осколки б..калов растерзан..ый букет цветов забытый алый плащ.. (Кое)где в углах еще кружат..ся забывши..ся в танце плясуньи которые продолжают танцевать одни, для себя, не слыша что угас и рас..ыпался последний ак..орд оркестра и (не)замечая что син..ватая зала опустела и поблекла.

Шесть часов утра. Золотистое весеннее утро дымчатое и свежее... Пустын..ые и гулкие улицы прсыпающ..гося Парижа, с их утрен..ими обитателями: молоч..ницы в голубых платьях гарсоны сн..мающие ставни с кафе бакалейщицы булочницы в белых ч..пцах рас..тв..ряющие окна. И скво..ь этот деловой утрен..ий сдержан..ый Париж, с криками песнями и музыкой кто пешком кто в каретах кто верхом на извозничьей лошади кто вз..бравшись (на)верх кареты разгорячен..ые пляской и голов..кружением бал..а пестрой лентой в две тыс..чи человек, возвращаются художники с Монмартра что(бы) по старин..ой традиции заключить праз..ник на дворе школы изящ..ных ис..кус..тв.

Задания к тексту.

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Произведите фонетический разбор слова *сквозь*.
3. Произведите морфемный разбор слов: *ставни, синеватый, опустела*

Вариант № 3

Иностранцы изучающие русский язык (н..)как (н..)могут понять, почему (по)русски нужно говорить *видеть кого(что), смотреть - на кого (на что), а любоваться кем (чем)*. (Н..)какие об..яснения тут (н..) помогут – пр..дётся просто выучить наизусть, какую форму существительного «любит» каждый из этих бли..ких по смыслу глаголов. Синтаксическая связь при которой главное слово требу..т от завис..мого какой(то) одной конкретной формы называется *управлением*. При управлении как (бы) (н..) м..нялась форма

главного слова, зависимое как стойкий оловянный солдатик остается (н.) измен.ым: *вижу кошку, видят кошку, видел кошку, видела бы кошку.*

Способность слова управлять количеством его потенциальных «подчиненных» и форма которой потребу.т от них «начальник» тесно связан.ы с лексическим значением управляющего слова. А там где царит лексика (н.)возможны универсальные схемы; какой имен.о окаж.т.ся модель управления дан.ого слова пр..ходится просто помнить. И все мы носители языка храним в памяти эту инф..рмацию. Если(же) возникают с..мнения как правильно сказать: свет лампы или свет от лампы, - нужно обратит..ся к словарю.

Задания к тексту:

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Произведите фонетический разбор слова *носители*.
3. Произведите морфемный разбор слов: *носители, управлением, наизусть*.